

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Российский государственный гуманитарный университет**»  
(ФГАОУ ВО «РГГУ»)

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ И ИСТОРИИ  
Историко-филологический факультет  
Кафедра теоретической и исторической поэтики

## **ТЕОРИЯ КОММУНИКАЦИИ И ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

45.04.01 – Филология

---

*Код и наименование направления подготовки/специальности*

Теория литературы и литературное образование

---

*Наименование направленности (профиля)/ специализации*

Уровень высшего образования: *магистратура*

Форма обучения: *очно-заочная*

РПД адаптирована для лиц  
с ограниченными возможностями  
здоровья и инвалидов

Москва 2025

*ТЕОРИЯ КОММУНИКАЦИИ И ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ*  
Рабочая программа дисциплины

Составитель(и):

*д-р филол. наук, проф. В.И. Тюпа*

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры  
теоретической и исторической поэтики  
№ 4 от 09.11.2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
1.1. Цель и задачи дисциплины.....	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций.....	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
2. Структура дисциплины.....	5
3. Содержание дисциплины.....	6
4. Образовательные технологии.....	7
5. Оценка планируемых результатов обучения.....	7
5.1 Система оценивания.....	7
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине.....	8
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.....	9
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.....	9
6.1 Список источников и литературы.....	9
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»..	10
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины.....	10
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов.....	11
9. Методические материалы.....	12
9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий.....	12
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ.....	14
9.3 Иные материалы.....	14
Приложение 1. Аннотация дисциплины.....	15

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Цель и задачи дисциплины

**Цель** дисциплины состоит в приобщении к концептуальным основаниям, методическими путями и эвристическими возможностями современной теории коммуникации для эффективной организации обучающих коммуникативных событий.

**Задачи дисциплины:**

- ввести обучающихся в круг проблем современной коммуникатологии;
- раскрыть конструктивные затруднения и продуктивные возможности профессиональной межличностной коммуникации;
- сформировать навыки коммуникативной рефлексии;
- раскрыть систему речевых жанров и дискурсных формаций, актуальных для коммуникативных ситуаций литературного образования;
- привести к овладению базовыми принципами организации коммуникативных событий в сфере литературного образования.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения
ПК-4. Способен осуществлять психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ	ПК-4.1 Способен анализировать возможности и ограничения используемых педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и психофизического развития обучающихся	Знать: основные педагогические технологии, методы и средства обучения; особенности психофизического развития обучающихся разных возрастных групп; Уметь: выбирать оптимальные методы и средства обучения в зависимости от возраста обучающихся, понимать их достоинства и недостатки; Владеть: навыками применения педагогических технологий, методов и средств обучения; способностью анализировать выбранные приемы и методы в зависимости от получаемых результатов; способностью корректировать педагогическую стратегию с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.
	ПК-4.2 Владеет приемами преподавания, организации дискуссий, проведения интерактивных форм занятий	Знать: основные преподавательские приемы и стратегии; интерактивные методы обучения; Уметь: применять преподавательские приемы при организации дискуссий; применять соответствующие

		образовательные технологии для проведения интерактивных занятий; Владеть: приемами взаимодействия с аудиторией; навыками организации дискуссий и проведения интерактивных занятий.
	ПК-4.3 Способен разрабатывать индивидуальные учебные планы, анализировать и выбирать оптимальные педагогические технологии обучения и воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями	Знать: педагогические технологии и приемы, используемые при взаимодействии с обучающимися разных возрастных групп; Уметь: определять индивидуальные способности и склонности обучающегося с учетом его возраста и психофизических особенностей; Владеть: навыками разработки индивидуальных учебных планов в связи с образовательными целями и задачами обучающегося, его возрастными и психофизическими особенностями.

### 1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория коммуникации и литературное образование» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Актуальные проблемы современного литературоведения».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Современные образовательные технологии», «Рецептивная культура читателя», «Проблемы изучения и преподавания русской классической литературы», «Проблемы изучения и преподавания зарубежной литературы», Научно-исследовательская работа, Педагогическая практика, Преддипломная практика.

## 2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часа (ов).

### Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
---------	---------------------	------------------

2	Лекции	8
2	Семинары/лабораторные работы	16
Всего:		24

Объем дисциплины (модуля) в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа(ов).

### 3. Содержание дисциплины

#### **Модуль 1. Междисциплинарное пространство современной коммуникатологии**

Теория коммуникации как методологический базис современного научно-гуманитарного мышления. Нераздельность информации, ее интерпретации и коммуникативной интенции говорящего в составе коммуникативного акта. Коммуникативная ситуация как социально воспроизводимый формат общения. Понятие о креативной, референтной и рецептивной инстанциях коммуникативного субъекта, коммуникативного объекта и адресата. Порождение и восприятие текста как коммуникативный процесс. Креативная версия текста как система инвенций. Проблема коммуникативной идентичности субъекта дискурсивной практики. Коммуникативная интенция высказывания и концепирование адресата. Дискурсивная речь и речь внутренняя. Инвенции внутренней речи как семиотическое оформление интенций сознания (внутреннего зрения, внутреннего слуха и эмоционально-волевого тона). Дискурсия как креативное поведение говорящего/пишущего в «дисциплинарных пространствах» (М. Фуко) социокультурного взаимодействия и общепринятого языка. Тернарная модель коммуникативного события. Коммуникативное событие как взаимодействие креативной, рецептивной и референтной версий текста. Объективные и субъективные факторы реализации коммуникативного события. Рецептивная версия текста как система конвенций. Проблема конверсии адресованной инвенции в коррелятивную ей конвенцию. Коммуникативная идентичность реципиента и конвенциональное концепирование коммуникативной интенции субъекта высказывания. Неконвертируемость (взаимодополнительность) креативной и рецептивной версий текста.

#### **Модуль 2. Речевые жанры и коммуникативные стратегии общения**

Семиотические основания коммуникатологии. Знак, текст и дискурсия. Знак как системное единство имени (сигнала), значения (денотата) и смысла (концепта). Дискурсия как ознакомление ментального процесса. Текст как манифестация коммуникативного события (дискурса). Три коммуникативные функции текста: креативная, референтная и рецептивная. Тематическая форматизация текста как формирование референтной инстанции дискурса. Интерактивная природа коммуникативного объекта. Композиционная форматизация текста как формирование креативной инстанции дискурса. Риторические формы авторства. Стилиевая форматизация текста как формирование рецептивной инстанции дискурса. Проблема «нададресата» (М.М. Бахтин). Актуализация границ высказывания: смена субъекта, объекта, адресата или коммуникативной стратегии как завершение (прерывание) одного высказывания и начало другого. Металингвистическая концепция М.М. Бахтина и теория дискурсивных практик М. Фуко. Речевые жанры как исторически продуктивные модели коммуникативных ситуаций речевого общения. Первичные и вторичные речевые жанры. Сверхжанры (коммуникативные программы) культуры – миф, религия, искусство, наука, образование, законотворчество, политическое руководство, публичность, корпоративность, интимность и др. – как коммуникатологическая проблема. Жанровые формы авторства, концепции адресата и стратегии коммуникативного поведения. Синхронность коммуникативного контакта (стратегия устной речи) и его диахронность (стратегия письменной речи). Монологизированная закрытость и диалогизированная открытость высказываний. Преимущественная направленность высказывания на объект (информативность), на самого субъекта (экспрессивность) или на адресата (иллокутивность). Наличие или отсутствие иерархических

отношений между участниками коммуникативного события; доминантное, субдоминантное, дивергентное или конвергентное позиционирование адресата. Сужение или расширение референтного, креативного или рецептивного полей высказывания. Включение субъекта и/или адресата в референтное поле высказывания или исключение из него. Этикетная стереотипность, конструктивная инновационность, эпатажная провокативность, солидарная инспиративность коммуникативного поведения. Разнонаправленность коммуникативных стратегий как коммуникативный конфликт.

### **Модуль 3. Учебное занятие как коммуникативное событие**

Проблема бессобытийности учебного процесса. Ритуальные высказывания и высказывания-поступки. Диалогические отношения между сознаниями участников коммуникативного события. Учебное занятие как система диалогических отношений. Учебное занятие как единый текст. Конфигурация креативной, референтной и рецептивной компетенций такого текста. Постановка сознания учащегося в креативную позицию. Дидактический процесс как формирование эффективного контекста понимания. Понимание как процесс «интериоризации» (Л.С. Выготский) – перевод некоторого содержания с общекоммуникативного языка на ментальный язык внутренней речи. Рефлексия учебного предмета учителем и образ учебного предмета в сознании учащегося. Коммуникативная ситуация и коммуникативная среда. Коммуникативное пространство, коммуникативное время и коммуникативное поведение как параметры учебного общения. Коммуникативное пространство урока (учебного занятия). Коммуникативное время урока. Коммуникативное действие урока как конфигурация зон коммуникативного внимания. Статусно-хоровая, авторитарно-ролевая, дивергентная и конвергентная системы диалогических отношений в образовательной ситуации. Соотношение коммуникативных стратегий и образовательных технологий. Культура художественного восприятия как коммуникативная цель литературного образования.

## **4. Образовательные технологии**

Образовательные и информационные технологии в курсе «Теория коммуникации и литературное образование» направлены на реализацию компетентного подхода. Акцент делается на активизацию самостоятельной работы студентов, используются инновационные образовательные технологии, интерактивные формы учебной работы, а именно:

- Лекционные занятия
  - проблемная лекция с применением обратной связи
- Семинарские занятия
  - проведение семинаров в формате «круглого стола»
- Руководство самостоятельной работой
  - поисково-аналитическое обучение в сотрудничестве

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

## 5. Оценка планируемых результатов обучения

### 5.1 Система оценивания

Для текущего контроля успеваемости используются следующие оценочные средства:

- Проблемные вопросы слушателей в формате обратной связи
- Конструктивно участие в диалоге «круглого стола»
- Презентация и защита исследовательского проекта.

Контроль успеваемости студентов проводится в следующих формах:

готовность к конструктивному участию в лекциях и семинарских занятиях (максимальная оценка – 60 баллов);

выполнение зачетного исследовательского проекта (максимальная оценка – 40 баллов).

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

### 5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
67-50/ D,E	удовлетворительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлетворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

### 5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

#### Контрольные вопросы:

1. Коммуникативная ситуация.
2. Коммуникативный акт.
3. Коммуникативное поведение.
4. Коммуникативная стратегия.
5. Коммуникативное событие.
6. Инстанции коммуникативного события.
7. Коммуникативные компетенции.
8. Коммуникативная событийность учебного занятия.
9. Коммуникативное пространство учебного занятия.
10. Коммуникативное время учебного занятия.
11. Коммуникативное действие учебного занятия.
12. Учебное занятие как система диалогических отношений.
13. Коммуникативные стратегии и образовательные технологии.
14. Статусно-хоровая дидактика.
15. Авторитарно-ролевая дидактика.
16. Дивергентная дидактика.
17. Конвергентная дидактика.
18. Коммуникативная цель литературного образования.

#### Исследовательские проекты:

Сценарий организации урока как эффективного коммуникативного события (на избранном по согласованию с преподавателем литературном материале).

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1 Список источников и литературы

#### Источники

Самостоятельный выбор источников осуществляется студентами по согласованию с преподавателем.

#### Литература

##### *Основная*

*Бахтин М.М.* Проблема речевых жанров // М.М.Бахтин. Собр. соч. в 7 т. Т.5. / М.М. Бахтин. – М., 1996. – С. 159–206.

*Выготский Л.С.* Мышление и речь (Гл. 7: Мысль и слово) // Собр. соч. Т.2. / Л.С. Выготский. – М., 1982. – С. 295–361.

*Гавра Д.П.* Основы теории коммуникации / Д.П. Гавра. – СПб., 2011; М.: Юрайт, 2017. +ЭБС

*Лавлинский С.П.* Технология литературного образования: Коммуникативно-деятельностный подход / С.П. Лавлинский. – М., 2003.

##### *Дополнительная*

*Гнатюк О.Л.* Основы теории коммуникации : учебное пособие / О.Л. Гнатюк. — М. : КНОРУС, 2012

Образовательные системы современной России. – М. : РГГУ, 2010.

Тюпа В.И. Дискурсные формации: Очерки по компаративной риторике / В.И. Тюпа. – М. : Языки славянской культуры, 2010; 2-е изд., исп. и доп. М.: Юрайт, 2018. +ЭБС

### 6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Cambridge University Press

ELibrary.ru Научная электронная библиотека [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

JSTOR

Lib.ru: Библиотека Максима Мошкова. Режим доступа: <http://www.lib.ru/>, свободный

Project Gutenberg. Режим доступа: [http://www.gutenberg.org/wiki/Main\\_Page](http://www.gutenberg.org/wiki/Main_Page), свободный

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

Taylor and Francis

Библиотека Гумер – гуманитарные науки. Режим доступа: <http://www.gumer.info/>, свободный

Национальная электронная библиотека (НЭБ) [www.rusneb.ru](http://www.rusneb.ru)

Некоммерческая электронная библиотека «ImWerden». Режим доступа: <http://imwerden.de/>, свободный

Русская виртуальная библиотека. Режим доступа: <http://www.rvb.ru/>, свободный

Университетская библиотека онлайн. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>, свободный

Фундаментальная электронная библиотека: Русская литература и фольклор. Режим доступа: <http://feb-web.ru/>, свободный

Электронная библиотека Grebennikon.ru [www.grebennikon.ru](http://www.grebennikon.ru)

Электронный архив Ольги Михайловны Фрейденберг. Режим доступа: <http://freidenberg.ru/Vxod>, свободный.

## **7. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

## **8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов**

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.

- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

## 9. Методические материалы

### 9.1 Планы семинарских/ практических/ лабораторных занятий

Цель семинарских занятий – сформировать у студентов практические навыки решения научных проблем в ходе дискуссия на материале конкретных коммуникативных ситуаций, избираемом студентами по согласованию с преподавателем.

#### **Тема 1. Типология коммуникативных событий**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Событие хорового единогласия.
2. Событие монологического согласия.
3. Событие диалогического разногласия.
4. Событие диалогического согласия.

##### **Литература:**

*Дейк ван Т.А.* Язык. Познание. Коммуникация : пер. с англ. / Т.А. ванн Дейк. – М., 1989. – С. 12–160.

*Седов К.Ф.* Дискурс как суггестия / К.Ф. Седов. – М., 2011.

*Тюпа В.И.* Дискурсные формации: Очерки по компаративной риторике / В.И. Тюпа. – М. : Языки славянской культуры, 2010. – С. 75–99; 294–306.

*Тюпа В.И.* Коммуникативное событие урока / В.И. Тюпа // Зачем литература в школе? – Коломна, 2006. – С. 21–39.

#### **Тема 2. Коммуникативное пространство учебного занятия**

##### **Вопросы для обсуждения:**

1. Методическая значимость организации коммуникативного пространства.
2. Коммуникативное пространство «фаланги».
3. Коммуникативное пространство «амфитеатра».
4. Коммуникативное пространство «круглого стола».

##### **Литература:**

Коммуникативные стратегии культуры и гуманитарные технологии. –СПб., 2007.

*Лавлинский С.П.* Технология литературного образования: Коммуникативно-деятельностный подход / С.П. Лавлинский. – М., 2003.

*Тюпа В.И.* Коммуникативное событие урока / В.И. Тюпа // Зачем литература в школе? – Коломна, 2006. – С. 21–39.

*Тюпа В.И.* Коммуникативные параметры урока в школе конвергентной педагогики / В.И. Тюпа // Universum: Вестник Герценовского университета. – 2012. – № 1. – С. 56–66.

#### **Тема 3. Коммуникативное время учебного занятия**

**Вопросы для обсуждения:**

1. Методическая значимость организации коммуникативного времени.
2. Смена коммуникативных субъектов и речевых жанров в ходе учебного занятия.
3. Конфигурация вопросов, ответов, изложения и комментариев.
4. Роль реплики в организации коммуникативного времени учебного занятия.

**Литература:**

- Коммуникативные стратегии культуры и гуманитарные технологии. –СПб., 2007.
- Лавлинский С.П.* Технология литературного образования: Коммуникативно-деятельностный подход / С.П. Лавлинский. – М., 2003.
- Тюпа В.И.* Коммуникативное событие урока / В.И. Тюпа // Зачем литература в школе? – Коломна, 2006. – С. 21–39.
- Тюпа В.И.* Коммуникативные параметры урока в школе конвергентной педагогики / В.И. Тюпа // *Universum: Вестник Герценовского университета.* – 2012. – № 1. – С. 56–66.

**Тема 4. Коммуникативное действие учебного занятия****Вопросы для обсуждения:**

1. Коммуникативное поведение преподавателя.
2. Коммуникативное поведение аудитории.
3. Конфигурация зон коммуникативного внимания.
4. Коммуникативная цель литературного образования.

**Литература:**

- Лавлинский С.П.* Рецепттивные и деятельностные горизонты новейшего литературного образования / С.П. Лавлинский // *Universum : вестник Герценовского университета.* – 2012. – № 1. – С. 72–81.
- Лавлинский С.П.* Технология литературного образования: Коммуникативно-деятельностный подход / С.П. Лавлинский. – М., 2003.
- Сергеева В.Б., Тюпа В.И.* Инновационная технология литературного образования школьников: системно-деятельностный подход / В.Б. Сергеева ; В.И. Тюпа // *Филологический класс.* Екатеринбург. – 2014. – № 1 (35). С. 78–84; № 2 (36). – С. 21–26; № 3 (37). Екатеринбург, 2014. С. 39-46.
- Тюпа В.И.* Коммуникативные параметры урока в школе конвергентной педагогики / В.И. Тюпа // *Universum: Вестник Герценовского университета.* – 2012. – № 1. – С. 56–66.
- Тюпа В.И.* Культура художественного восприятия и литературное образование / В.И. Тюпа // *Слово и образ в современном информационном обществе.* – М. : РГГУ, 2001.

**Тема 5. Приоритеты конвергентной дидактики****Вопросы для обсуждения:**

1. Приоритет коммуникации перед информацией.
2. Приоритет понимания перед знанием.
3. Приоритет креативности перед репродуктивностью
4. Приоритет диалогического согласия над монологическим согласием и диалогическим разногласием.

**Литература:**

- Лавлинский С.П.* Рецепттивные и деятельностные горизонты новейшего литературного образования / С.П. Лавлинский // *Universum : вестник Герценовского университета.* – 2012. – № 1. – С. 72–81.
- Образовательные системы современной России. – М. : РГГУ, 2010.
- Сергеева В.Б., Тюпа В.И.* Инновационная технология литературного образования школьников: системно-деятельностный подход / В.Б. Сергеева ; В.И. Тюпа // *Филологический класс.* Екатеринбург. – 2014. – № 1 (35). С. 78–84; № 2 (36). – С. 21–26.
- Троицкий Ю.Л.* «Понимание» как образовательная технология / Ю.Л. Троицкий // *Universum : вестник Герценовского университета.* – 2012. – № 1. – С. 66–72.

- Тюпа В.И.* Коммуникативные параметры урока в школе конвергентной педагогики / В.И. Тюпа // *Universum: Вестник Герценовского университета.* – 2012. – № 1. – С. 56–66.
- Тюпа В.И.* Культура художественного восприятия и литературное образование / В.И. Тюпа // *Слово и образ в современном информационном обществе.* – М. : РГГУ, 2001.
- Эко У.* Роль читателя : пер. с итал. / У. Эко. – М., 2005.

## **9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ**

### Подготовка исследовательского проекта:

Исследовательский проект должен представлять собой развернутый сценарий урока, организованного как эффективное коммуникативное событие. Выбор коммуникативных параметров учебного общения должен быть отрефлектирован и обоснован. Литературный материал преподавания избирается самостоятельно (по согласованию с преподавателем).

## **9.3 Иные материалы**

Самостоятельная работа обучающихся предполагает следующие виды учебной деятельности:

### В ходе лекций:

Самостоятельная формулировка вопросов проблемного характера.

### При подготовке к семинарским занятиям:

- Чтение, конспектирование и проблемное осмысление научной литературы;
- Выявление и осмысление дискуссионных проблем предстоящего занятия.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

Цель дисциплины: приобщение обучающихся к концептуальным основаниям, методическими путями и эвристическими возможностями современной теории коммуникации для эффективной организации обучающих коммуникативных событий.

Задачи изучения дисциплины: ввести обучающихся в круг проблем современной коммуникатологии; раскрыть конструктивные затруднения и продуктивные возможности профессиональной межличностной коммуникации; сформировать навыки коммуникативной рефлексии; раскрыть систему речевых жанров и дискурсных формаций, актуальных для коммуникативных ситуаций литературного образования; привести к овладению базовыми принципами организации коммуникативных событий в сфере литературного образования.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ПК-4. Способен осуществлять психолого-педагогическое и методическое сопровождение реализации основных и дополнительных образовательных программ	ПК-4.1 Способен анализировать возможности и ограничения используемых педагогических технологий, методов и средств обучения с учетом возрастного и психофизического развития обучающихся	Знать: основные педагогические технологии, методы и средства обучения; особенности психофизического развития обучающихся разных возрастных групп; Уметь: выбирать оптимальные методы и средства обучения в зависимости от возраста обучающихся, понимать их достоинства и недостатки; Владеть: навыками применения педагогических технологий, методов и средств обучения; способностью анализировать выбранные приемы и методы в зависимости от получаемых результатов; способностью корректировать педагогическую стратегию с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.
	ПК-4.2 Владеет приемами преподавания, организации дискуссий, проведения интерактивных форм занятий	Знать: основные преподавательские приемы и стратегии; интерактивные методы обучения; Уметь: применять преподавательские приемы при организации дискуссий; применять соответствующие образовательные технологии для проведения интерактивных занятий; Владеть: приемами взаимодействия с аудиторией;

		<p>навыками организации дискуссий и проведения интерактивных занятий.</p>
	<p>ПК-4.3 Способен разрабатывать индивидуальные учебные планы, анализировать и выбирать оптимальные педагогические технологии обучения и воспитания обучающихся в соответствии с их возрастными и психофизическими особенностями</p>	<p>Знать: педагогические технологии и приемы, используемые при взаимодействии с обучающимися разных возрастных групп;          Уметь: определять индивидуальные способности и склонности обучающегося с учетом его возраста и психофизических особенностей;          Владеть: навыками разработки индивидуальных учебных планов в связи с образовательными целями и задачами обучающегося, его возрастными и психофизическими особенностями.</p>